

A PROPOSITO DI DANTE... SECONDA GIORNATA DI "DANTE 2021". SALIS COORDINA UN INCONTRO SULLO STUDIO DELLA "COMMEDIA" NELLE AULE. IN SERATA, SPETTACOLO

Ma la scuola è un inferno dantesco?

Oggi, nel cuore della Ravenna dantesca, presso gli Antichi Chiostri Francescani, sono in scena i nuovi appuntamenti di **Dante 2021**. La seconda giornata del Festival affronta alle 17 il tema concreto e attuale dello studio di Dante nelle scuole (**Stefano Salis** de "Il Sole 24 Ore" si confronta con **Claudio Giunta** dell'Università di Trento e **Marco Grimaldi** della Sapienza sul tema "Dante nella scuola e dintorni"), ma vede anche l'inizio dell'opera dello street artist **Hopn (Yuri)**, lo street artist marchigiano - ma con intense esperienze a Parigi - che usa poster, adesivi e vernici per la città eppure non rinuncia al gesto pittorico su tele e pan-

neli. Infine, alle 21 sempre ai Chiostri, si riflette sul significato di inferno oggi con lo scrittore **Francesco Maino**, accompagnato da musiche di Stefano Albarello e dalla visual art di Marco Maschietto. Francesco Maino (vincitore nel 2013 del Premio Calvino con Cartongesso, Einaudi, ha pubblicato recentemente la raccolta di prose *Ratutuja*. Parole alla prova) in *Inferno indolore* ha scelto quattro canti dell'*Inferno* di cui reinventa episodi e i personaggi attraverso la realtà contemporanea: in particolare di quel suo Veneto diventato emblema dell'Italia tutta e di ogni altro luogo. **Info: www.dante2021.it**.



Inferno indolore è lo spettacolo di Francesco Maino

ALBUM

C...

AL ROGO!

Il Legato Pontificio in Italia volca...

Ma la scuola è un inferno dantesco?